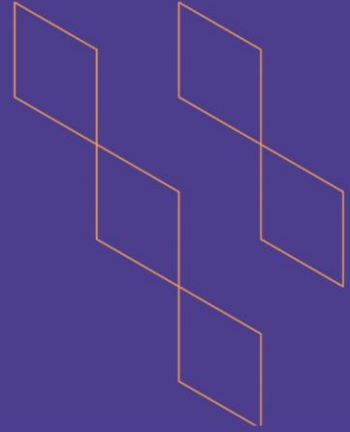




توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)



اسم المقرر: مشروع التخرج
رمز المقرر: ARL4513
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والبلاغة والنقد
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 18/7/1446



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٨
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٨
و. تقويم جودة المقرر:	١٠
ز. اعتماد التوصيف:	١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة – المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يعدُّ هذا المقرر تطبيقًا عمليًا للمعارف والمهارات في تخصص الأدب العربي والمقارن؛ حيث يطبق الطلاب والطالبات المهارات والمعارف التي اكتسبوها تطبيقًا عمليًا، مستعينين بالمكتبات الورقية وبالشبكة العنكبوتية، ويسعى هذا المقرر إلى الارتقاء بمستوى الطلاب والطالبات من مرحلة الدراسة النظرية الجزئية إلى مرحلة يستطيعون فيها من وضع خطة بحثية، وتنفيذها، وكذلك يكون في مقدورهم نقدُ أخطاء الباحثين الآخرين.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

مناهج البحث في الأدب

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطلاب والطالبات قدرًا من المعارف في كيفية اختيار موضوع بحثي، ووضع خطة دراسية مكتملة الأركان، وتنفيذ هذه الخطة، فتصير هذه الخطة بحثًا علميًا متكاملًا.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	3	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج · التعليم التقليدي · التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (مشروع)	٤٥	%١٠٠
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب مفهوم البحث وأنواعه ومناهجه.	١ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبار النصفي
1.2	أن يذكر الطالب مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية، وكيفية التعامل مع فهرس المكتبة واستخدام الفهرس الآلي.	٢ع	المحاضرة-الإشراف الفردى	الاختبار النصفي
1.3	أن يعرف الطلبة قواعد البحث العلمى وتكوين المشاريع البحثية.	١ع	المحاضرة-الإشراف الفردى	تقارير الإنجاز الاختبار النصفي
1.4	أن يشرح الطالب صفات البحث العلمى الجيد، والبحث العلمى السىء.	٣ع	المحاضرة-الإشراف الفردى	تقارير الإنجاز الاختبار النصفي
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتب الطلبة مشاريعهم حسب قواعد البحث العلمى وتكوين المشاريع البحثية.	٤م	المحاضرة التوجيهية المناقشة والحوار	تقارير الإنجاز تقييم الأداء
2.2	أن يحلل الطلبة النصوص المنقولة فى مشاريعهم مع الاستنتاج وإبداء الرأى.	٤م	التفكير الناقد المحاضرة التوجيهية المناقشة والحوار	تقارير الإنجاز تقييم الأداء
2.3	أن يوظف الطالب العمل على برامج كشف الاستلال.	٢م	التدريب والممارسة	تقارير الإنجاز

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				تقييم المشروع
2.4	أن يقارن الطالب بين مناهج البحث المختلفة.	م ٤	الخرائط المفاهيمية البحث والاكتشاف	تقارير الإنجاز الاختبار النصفى
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمناهج البحث ومصادر الدراسة الأدبية.	ق ٣	البحث والاكتشاف التوجيه الشخصي	إعداد ورقة عمل بحثية سلام الروبريك
3.2	أن يتعامل الطالب/ة في فريق لتقديم التقرير النهائي للبحث بصورة عملية ومباشرة.	ق ١، ٢	التعليم التعاوني السؤال المفتوح	التكليفات المشاريع الجماعية سلام الروبريك
3.3	أن يبادر الطالب/ة في إبراز خبراته اللغوية والفنية والأدائية في عرض مشروعه البحثي.	ق ٤	التفكير الإبداعي التغذية الراجعة	تقييم الأقران إعداد ورقة عمل بحثية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة نظرية: مفهوم البحث وغايته، وأهميته لتنمية العلوم والمجتمعات . صفات الباحث وأخلاقه. أنواع البحوث، والمسؤول عن اختيار نقطة البحث، وكيفية الوصول إليها . خطورة السرقات العلمية وقبحها	٣

	التعرف على مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية، وكيفية التعامل مع فهارس المكتبة واستخدام الفهرس الآلي. برامج كشف الاستلال.	
٣	التعريف بمنهج البحث، وأنواع المناهج العلمية المتبعة في كتابة البحوث. اختيار موضوع البحث، وكيفية الوصول إلى نقطة بحثية من مجال عام وضوابط الاختيار، وطريقة الاختيار.	٢
٣	مجالات البحث (اقتراح حل المشكلات اللغوية المعرفية والنظرية والتطبيقية العملية مصفوفة لمشاريع لغوية مقترحة).	٣
٣	وضع الخطة البحثية، وتفرع المحاور الخاصة بها، وبيان أهميتها والغاية منها وأثرها في ضبط البحث العلمي، مع مناقشة ما كتبه الطلبة في اختيار موضوع البحث.	٤
٣	عناصر الخطة البحثية: العنوان، المقدمة، التمهيد، المباحث أو الفصول، الخاتمة، المصادر، الفهارس، مع مناقشة ما كتبه الطلبة في التقدم بالبحث.	٥
٣	جمع المادة العلمية. بيان طرق الجمع. كيفية كتابة البطاقة البحثية وأهميتها، وفرز البطاقات، وتوزيعها مع المحاور، مع مناقشة ما كتبه الطلبة في البحث.	٦
٣	تدريب الطلاب على تقنيات الكتابة العلمية إبداء الملاحظات على محاولاتهم الكتابية، واستعراض أهم الملاحظات الأسلوبية التي يقع فيها الباحث المبتدئ، مع مناقشة ما كتبه الطلبة في البحث.	٧
٣	إعداد البحث وإخراجه: ومناقشة الأستاذ لكل طالب أمام زملائه، ما الذي أنجزه؟ ومناقشة الطلاب في مراحل البحث.	٨
٣	ما الصعوبات التي تواجه الطلاب في البحث؟ ويقترح الأستاذ والطلاب الحلول لهذه المشكلات، مع مناقشة ما كتبه الطلبة في البحث.	٩
٣	التعريف بأشهر أخطاء الباحثين، يضع الأستاذ أمامهم طائفة من الأخطاء الشائعة، ويفضل أن تكون مما وقع فيه الطلبة، ويقترح لها حلولاً، مع مناقشة ما كتبه الطلبة في البحث.	١٠

٣	١١	مناقشة أعمال الطلاب وتقديم التغذية الراجعة ومتابعة التعديلات اللازمة.
٣	١٢	مناقشة أعمال الطلاب وتقديم التغذية الراجعة ومتابعة التعديلات اللازمة.
٣	١٣	مناقشة أعمال الطلاب وتقديم التغذية الراجعة ومتابعة التعديلات اللازمة.
٣	١٤	مناقشة المشروع بالصيغة النهائية.
٣	١٥	مناقشة المشروع بالصيغة النهائية.
٤٥		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مقترح المشروع	الرابع	٥%
2	الاختبار النصفي	السادس	٢٠%
3	تقرير البحث	العاشر	١٥%
4	مناقشة أستاذ المقرر لأعمال الطلاب في ملف الإنجاز البحثي أو العروض التقديمية (الصورة النهائية للبحث).	الرابع عشر والسادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

منهج البحث الأدبي. ل. الطاهر علي جواد
منهج البحث الأدبي في الرسائل الجامعية. ل. جودت الركابي

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة	البحث الأدبي: طبيعته. مناهجه. أصوله. مصادره، لشوقي ضيف منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين. لثريا ملحس كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، عبدالوهاب أبو سليمان منهج البحث وإعداده. لطلال المجذوب.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله الجامعة. - مكتبة الأدب العربي. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق.
أخرى	الأقراص المدمجة – المجالات العلمية.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق تقييم الطلاب	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة
مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	الجلسة ١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م
تاريخ الجلسة للتحديث	٢٠٢٦/٥/١٢ م الموافق ١٤٤٧/١١/٢٥ هـ